

MUSÉES, MONUMENTS, SITES CULTURELS... : POSITIONNEMENT DE L'OCCITANIE DANS LE TERRITOIRE NATIONAL

Octobre 2023

OCCITANIE : UNE RÉGION RICHE D'UN PATRIMOINE CULTUREL DIVERSIFIÉ

Le document « Patrimotstat 2023 – Fréquentation des patrimoines » publié par le Ministère de la Culture offre un panorama chiffré des activités culturelles. Le document est de portée nationale et régionale.

Dire que la diversité patrimoniale, la présence de sites remarquables, musées et événements culturels sont des facteurs déterminants pour l'activité touristique est une évidence. A travers la thématique des activités culturelles il est intéressant de positionner la région Occitanie dans l'ensemble national.

Parmi les dix premiers monuments nationaux les plus fréquentés de France métropolitaine en 2021, deux sont localisés en Occitanie

La crise sanitaire de 2020 liée à l'épidémie de Covid a fortement impacté la fréquentation des monuments nationaux. Si l'on considère le « Top 10 » des monuments les plus visités en France métropolitaine, la fréquentation en 2021 est en hausse de 28,5% par rapport à l'année précédente, mais en repli de 59,2% par rapport à l'année 2019 (Cf. tableau 1). Le « Top 10 » des monuments nationaux les plus visités totalisait en 2019 (période d'avant crise) 72,6% de la fréquentation de l'ensemble des monuments nationaux (62,9% en 2021).

Dans le « Top 10 », deux monuments sont localisés en Occitanie (château et remparts de Carcassonne ; tours et remparts d'Aigues-Mortes) et ont comptabilisé 462 340 entrées en 2021 (soit 15,5% des entrées du « Top 10 » ou 9,8% des entrées du total des monuments nationaux). En 2019, ces deux monuments d'Occitanie avaient été fréquentés par 812 750 personnes (11,1% du « Top 10 » ou 8,1% des entrées nationales).

Tableau 1 : fréquentation des dix premiers monuments nationaux en nombre de visites, 2019 - 2021

| Ville | Site | 2019 | 2020 | 2021 | Évolution 2021/2019 (%) | Évolution 2021/2020 (%) |
|----------------------------------|----------------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Paris | Arc de triomphe | 1 606 710 | 428 640 | 510 340 | -68,2% | 19,1% |
| Mont-Saint-Michel | Abbaye | 1 479 290 | 497 000 | 608 420 | -58,9% | 22,4% |
| Paris | Sainte-Chapelle | 1 375 610 | 296 430 | 373 330 | -72,9% | 25,9% |
| Paris | Panthéon | 875 670 | 223 220 | 368 080 | -58,0% | 64,9% |
| Carcassonne | Château et remparts | 621 150 | 266 750 | 316 400 | -49,1% | 18,6% |
| Paris | Conciergerie | 455 910 | 137 070 | 163 340 | -64,2% | 19,2% |
| Azay-le-Rideau | Château | 310 320 | 149 070 | 180 460 | -41,8% | 21,1% |
| Angers | Château | 247 740 | 126 480 | 154 330 | -37,7% | 22,0% |
| Aigues-Mortes | Tours et remparts | 191 600 | 110 920 | 145 940 | -23,8% | 31,6% |
| Saint-Cloud | Domaine national | 144 340 | 83 770 | 158 630 | 9,9% | 89,4% |
| Total top 10 | | 7 308 340 | 2 319 350 | 2 979 270 | -59,2% | 28,5% |
| Total monuments nationaux | | 10 068 640 | 3 502 560 | 4 739 030 | -52,9% | 35,3% |

Source : Chiffes clés 2022, statistiques de la culture et de la communication. Ministère de la Culture.

Occitanie : sixième région de France métropolitaine par le nombre d'entrées dans les musées de France

L'appellation « musées de France » est attribuée en application de l'article 18 de la loi du 4 janvier 2002 et peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne morale de droit privé à but non lucratif.

Les musées de France comprennent :

- les musées nationaux,
- les musées de l'État dont le statut est fixé par décret,
- les musées classés en application des lois et règlements en vigueur antérieurement à la nouvelle loi et les musées précédemment contrôlés par les ministères chargés de la culture et de la recherche, sous réserve des dispositions prévues par la loi.

La région Occitanie Occupe la sixième place dans l'ensemble des régions de France métropolitaine si l'on considère le nombre d'entrées totales (payantes et gratuites) dans les musées (Cf. tableau 2).

Avec 1 611 116 entrées recensées en 2021, l'Occitanie représente 5,1% du total des entrées de France métropolitaine (ou 10,4% du total des entrées dans les musées de France de province). Entre 2020 et 2021, la fréquentation des musées a progressé de 30,7% en France métropolitaine et de 26,9% en Occitanie. Cette hausse de fréquentation n'a pas été suffisante pour atteindre les niveaux de 2019 (avant crise Covid). Par rapport à l'année 2019, l'année 2021 affiche un repli de la fréquentation des musées de 53% en France métropolitaine et de 44% en Occitanie.

Tableau 2 : fréquentation des musées de France par région de 2018 à 2021 (en milliers d'entrées)

| Régions | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Évolution 2021/2019 (%) | Évolution 2021/2020 (%) |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Île-de-France | 39 198 312 | 38 698 923 | 11 606 680 | 15 880 456 | -59,0% | 36,8% |
| Provence-Alpes-Côte d'Azur | 4 023 909 | 3 635 018 | 1 674 716 | 2 182 922 | -39,9% | 30,3% |
| Auvergne-Rhône-Alpes | 3 804 471 | 3 814 897 | 1 652 200 | 1 946 641 | -49,0% | 17,8% |
| Grand Est | 3 237 221 | 3 227 652 | 1 174 081 | 1 757 159 | -45,6% | 49,7% |
| Hauts-de-France | 2 633 075 | 2 804 981 | 1 320 785 | 1 678 397 | -40,2% | 27,1% |
| Occitanie | 2 909 665 | 2 874 456 | 1 269 689 | 1 611 116 | -44,0% | 26,9% |
| Normandie | 2 532 392 | 2 903 363 | 1 102 349 | 1 297 931 | -55,3% | 17,7% |
| Nouvelle-Aquitaine | 1 983 238 | 2 336 364 | 1 136 529 | 1 221 514 | -47,7% | 7,5% |
| Bourgogne-Franche-Comté | 1 724 374 | 2 097 431 | 990 928 | 1 131 397 | -46,1% | 14,2% |
| Pays de la Loire | 1 709 996 | 1 609 652 | 725 343 | 927 166 | -42,4% | 27,8% |
| Bretagne | 1 231 278 | 1 429 723 | 740 325 | 925 277 | -35,3% | 25,0% |
| Centre-Val de Loire | 1 047 209 | 1 060 350 | 550 238 | 673 346 | -36,5% | 22,4% |
| Corse | 312 102 | 312 330 | 104 381 | 195 967 | -37,3% | 87,7% |
| France métropolitaine | 66 347 242 | 66 805 140 | 24 048 244 | 31 429 289 | -53,0% | 30,7% |
| France de Province | 27 148 930 | 28 106 217 | 12 441 564 | 15 548 833 | -44,7% | 25,0% |
| DROM | 327 048 | 371 496 | 162 909 | 179 024 | -51,8% | 9,9% |
| Territoire National | 66 674 290 | 67 176 636 | 24 211 153 | 31 608 313 | -52,9% | 30,6% |

Source : Deps-doc, Ministère de la Culture, 2022

Avec 4 909 monuments historiques inscrits ou classés, la région Occitanie concentre près de 11% des sites de France métropolitaine et occupe la seconde place dans la hiérarchie régionale

«Monument historique», «Patrimoine européen», «Architecture contemporaine remarquable», «Site patrimonial remarquable», « ardin remarquable », «Maisons des illustres», «Villes et pays d’art et d’histoire», etc.: créés par le ministère de la Culture et inscrits dans la loi relative à la liberté de la création, à l’architecture et au patrimoine du 7 juillet 2016, ces labels et appellations ont pour objectif la mise en valeur du patrimoine dans toute sa diversité – culturel et naturel, bâti ou paysager – sur l’ensemble du territoire français. L’animation des sites exceptionnels contribue à leur offrir une meilleure visibilité afin de permettre à tous les publics de découvrir et d’approfondir leur connaissance du patrimoine.

Un monument historique est un monument ou un objet recevant par arrêté un statut juridique destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique et architectural. Deux niveaux de protection existent : un monument peut être classé ou inscrit comme tel, le classement étant le plus haut niveau de protection. La protection concerne, dans le cas d’immobilier, tout ou partie de l’édifice : extérieur, intérieur et ses abords.

Si l’on considère le nombre de monuments historiques classés et inscrits, avec un total de 4 909 sites en 2021, la région Occitanie se hisse à la seconde place des régions de France métropolitaine (Cf. tableau 3).

Tableau 3 : répartition des monuments historiques (immeubles) classés et inscrits par région en 2021

| Régions | Monuments classés | Monuments inscrits | Total | % du total |
|------------------------------|-------------------|--------------------|---------------|---------------|
| Nouvelle-Aquitaine | 1 880 | 4 373 | 6 253 | 13,7% |
| Occitanie | 1 490 | 3 419 | 4 909 | 10,8% |
| Auvergne-Rhône-Alpes | 1 486 | 3 395 | 4 881 | 10,7% |
| Grand Est | 1 674 | 2 880 | 4 554 | 10,0% |
| Île-de-France | 1 159 | 2 723 | 3 882 | 8,5% |
| Bourgogne-Franche-Comté | 1 138 | 2 528 | 3 666 | 8,0% |
| Hauts-de-France | 1 145 | 2 018 | 3 163 | 6,9% |
| Bretagne | 1 151 | 1 983 | 3 134 | 6,9% |
| Normandie | 975 | 2 037 | 3 012 | 6,6% |
| Centre-Val de Loire | 855 | 1 957 | 2 812 | 6,2% |
| Provence-Alpes-Côte d’Azur | 899 | 1 412 | 2 311 | 5,1% |
| Pays de la Loire | 668 | 1 469 | 2 137 | 4,7% |
| Corse | 144 | 189 | 333 | 0,7% |
| France métropolitaine | 14 664 | 30 383 | 45 047 | 98,8% |
| France de Province | 13 505 | 27 660 | 41 165 | 90,3% |
| Outre-mer | 116 | 425 | 541 | 1,2% |
| Territoire national | 14 780 | 30 808 | 45 588 | 100,0% |

Source : Patrimostat 2023, Ministère de la Culture

Avec 24 maisons des illustres, la région Occitanie occupe la troisième place dans la hiérarchie nationale et la huitième pour la fréquentation

Créé en 2011, le label « Maisons des Illustres » signale des lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France. Le label est attribué par le ministère de la Culture pour une durée de 5 ans renouvelable. Il représente une reconnaissance officielle de l'intérêt patrimonial de la Maison et donne lieu à des avantages divers.

Avec 24 maisons des illustres recensées en 2021 (Cf. tableau 4), la région Occitanie occupe la troisième place dans la hiérarchie nationale (9,8% de l'ensemble des maisons des illustres du territoire national). 104 000 entrées dans les maisons des illustres d'Occitanie ont été comptabilisées en 2021, ce qui représente 4,3% de l'ensemble des entrées nationales.

Par rapport à l'année 2019 (avant crise Covid), le nombre d'entrées dans les maisons des illustres en 2021 est en repli de 42,2% en France métropolitaine (-38,6% en France de Province) et de -24,1% pour l'Occitanie.

Tableau 4 : répartition des maisons des illustres et fréquentation en 2021

| Régions | Nombre de maisons des illustres | % du total | Nombre d'entrées en 2021 | % du total des entrées |
|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------|------------------------|
| Île-de-France | 40 | 16,3% | 347 000 | 14,4% |
| Nouvelle-Aquitaine | 28 | 11,4% | 328 000 | 13,6% |
| Occitanie | 24 | 9,8% | 104 000 | 4,3% |
| Grand Est | 22 | 8,9% | 146 000 | 6,0% |
| Centre-Val de Loire | 20 | 8,1% | 198 000 | 8,2% |
| Normandie | 19 | 7,7% | 395 000 | 16,4% |
| Auvergne-Rhône-Alpes | 19 | 7,7% | 318 000 | 13,2% |
| Bourgogne-Franche-Comté | 19 | 7,7% | 179 000 | 7,4% |
| Provence-Alpes-Côte d'Azur | 17 | 6,9% | 69 000 | 2,9% |
| Hauts-de-France | 10 | 4,1% | 88 000 | 3,6% |
| Bretagne | 8 | 3,3% | 50 000 | 2,1% |
| Pays de la Loire | 7 | 2,8% | 52 000 | 2,2% |
| Corse | 3 | 1,2% | 39 000 | 1,6% |
| France métropolitaine | 236 | 95,9% | 2 313 000 | 95,8% |
| France de Province | 196 | 79,7% | 1 966 000 | 81,4% |
| DROM | 10 | 4,1% | 102 060 | 4,2% |
| Territoire national | 246 | 100,0% | 2 415 060 | 100,0% |

Source : Patrimostat 2023, Ministère de la Culture

Avec 39 jardins remarquables, la région Occitanie occupe la cinquième place dans la hiérarchie nationale

Mis en place en 2004, le label « Jardin remarquable » distingue des jardins et des parcs, présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique, qu'ils soient publics ou privés. Ce label de qualité est attribué par le ministère de la Culture pour une durée de 5 ans renouvelable. Il donne lieu à des avantages divers et notamment à une signalisation routes et autoroutes, selon le même processus que les édifices protégés au titre des monuments historiques.

Avec 39 jardins remarquables recensés en 2021 (Cf. tableau 5), la région Occitanie occupe la cinquième place dans la hiérarchie nationale (8,6% de l'ensemble des jardins remarquables du territoire national).

Tableau 5 : répartition des jardins remarquables par région en 2021

| Régions | Nombre de jardins | % du total |
|------------------------------|-------------------|---------------|
| Nouvelle-Aquitaine | 58 | 12,7% |
| Provence-Alpes-Côte d'Azur | 49 | 10,7% |
| Grand Est | 47 | 10,3% |
| Île-de-France | 40 | 8,8% |
| Occitanie | 39 | 8,6% |
| Normandie | 37 | 8,1% |
| Hauts-de-France | 34 | 7,5% |
| Auvergne-Rhône-Alpes | 31 | 6,8% |
| Centre-Val de Loire | 31 | 6,8% |
| Bourgogne-Franche-Comté | 31 | 6,8% |
| Bretagne | 25 | 5,5% |
| Pays de la Loire | 21 | 4,6% |
| Corse | 2 | 0,4% |
| France métropolitaine | 445 | 97,6% |
| France de Province | 405 | 88,8% |
| DROM | 11 | 2,4% |
| Territoire national | 456 | 100,0% |

Source : Patrimostat 2023, Ministère de la Culture

Pour en savoir plus :

[Chiffres clés du tourisme en Occitanie CRT Occitanie \(tourisme-occitanie.com\)](https://www.tourisme-occitanie.com)

[Chiffres clés 2022 \(culture.gouv.fr\)](https://culture.gouv.fr)

[Patrimostat 2023 \(culture.gouv.fr\)](https://culture.gouv.fr)

[Principaux chiffres du tourisme en Occitanie | Tourisme Occitanie Pro \(tourisme-occitanie.com\)](https://www.tourisme-occitanie.com)

<https://www.insee.fr/fr/accueil>